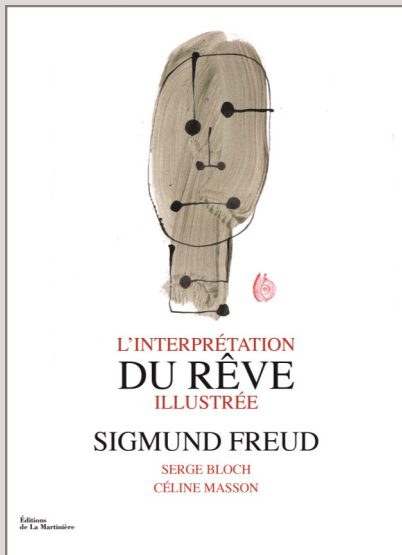




COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Parution le 13 octobre 2016



190 x 255 - 200 pages - 35 €

Les auteurs

Serge Bloch est un dessinateur et un artiste reconnu. Il travaille aussi bien pour la presse française et américaine que pour l'édition.

Il a notamment publié chez Calligram *Ubu Roi* avec Massin en 2012, *La Grande Histoire d'un petit trait* chez Sarbacane en 2014 et une édition illustrée de *l'Ancien Testament* chez Bayard, en 2016.

Son travail a été récompensé par de nombreux prix internationaux et ses expositions ont fait le tour du monde (New York, Berlin, Lisbonne, Séoul, Tokyo...).

Céline Masson est psychanalyste, professeure de psychopathologie clinique et psychanalyse à l'Université de Picardie Jules Verne. Elle est également praticienne à l'OSE (Œuvre de Secours aux Enfants) et l'auteur de plusieurs ouvrages, individuels ou collectifs, sur le rapport de l'image à la création, sur la mémoire ainsi que sur la culture juive.

L'interprétation du rêve illustrée

« Le rêve est la voie royale vers l'inconscient. » **SIGMUND FREUD**

Serge BLOCH, Céline MASSON
Traduit par Jean-Claude LEFEBVRE

Die Traumdeutung paraît en Autriche en 1900 et, en France, en 1926 pour la première fois sous le titre *L'Interprétation des rêves*, inaugurant ainsi l'entrée dans le nouveau siècle d'un texte majeur, considéré comme l'acte de naissance de la psychanalyse.

Pour Freud, la clé de notre psychisme se trouve dans le rêve : c'est le lieu de réalisation de nos désirs inconscients. Il est l'accomplissement déguisé d'un désir refoulé. Mais c'est aussi un rébus qu'il faut déchiffrer. À l'aide de ses propres rêves et de ceux de ses patients, Freud démontre que les rêves expriment dans des images hallucinées des désirs inconscients, ignorés du rêveur et peu compréhensibles par lui. Seule l'interprétation du rêve, délivrée dans le cabinet du psychanalyste, donnera les clés de son sens caché.

Ce livre présente de manière originale une approche de *L'Interprétation du rêve* en convoquant deux voix parallèles : celle d'une psychanalyste qui a sélectionné les extraits les plus significatifs du texte original et celle d'un illustrateur de renom, dont l'inspiration fait résonner les mots de Freud.



www.editionsdelamartiniere.fr



www.facebook.com/editionsdelamartiniere



www.twitter.com/edlamartiniere

Presse & Communication

Pascale Barthel

01 41 48 80 10

pbarthel@lamartiniere.fr