

Du pulsionnel à la sublimation

Dans ce premier quart du 21^{ème} siècle, les passages à l'acte meurtriers font quasiment partie de notre quotidien. L'agressivité et la violence sont omniprésentes dans l'espace sociétal, citoyen. Cela provoque un grand sentiment d'insécurité qui peut aller jusqu'à la *Hilflosigkeit*, à la détresse.

Chaque massacre est suivi de réactions de solidarité, selon un mode identificatoire, en foule, anonyme, « tous Charlie ».... Cela ne conjure d'aucune manière l'isolement dans lequel chacun est enfermé.

La source de cette agressivité, de cette violence, nous la connaissons par l'enseignement de Freud : les pulsions. Pulsion d'auto-conservation, puis pulsion de vie, enfin pulsion de mort, la plus difficile à accepter.

Existe-t-il une chronologie pulsionnelle ? Une hiérarchie ? Ou s'agit-il d'une dualité pulsionnelle ? Voire, ainsi que le propose Lacan, une pulsion sous deux aspects ?

Nous partirons d'une première théorie de l'agressivité. Quand la pulsion de mort se tourne vers l'extérieur, elle devient pulsion d'agression. Sa satisfaction est source de plaisir qui se renforce par la part érotique qui lui est associée. Elle a eu, et a parfois encore, une fonction essentielle : l'être vivant préserverait sa vie en détruisant celle de l'autre. Elle est ainsi plus proche de la nature que notre résistance à elle. Il est donc vain de vouloir la supprimer, mais on peut la détourner, lui offrir un autre destin !

Pour cela, nous pouvons solliciter l'*Eros*. Tout ce qui produit du lien affectif s'oppose à Thanatos. Nous pouvons aussi agir directement sur cette dernière en modifiant son but et en l'orientant vers des objets plus élevés, autrement dit en la sublimant. Cette sublimation conduit l'être humain vers des *kulturellen Leistungen*, des élaborations culturelles. Ainsi, tout ce qui est culture s'oppose à la violence et vice versa.

Cette année, le séminaire envisagera les causes de cette agressivité omniprésente, de cette violence endémique (qui sont complexes). Nous en examinerons le contexte (insécurité, appauvrissement du symbolique, sentiment d'indignité, fragilité identitaire...).

L'étude du montage pulsionnel, des pulsions et de leurs destins, nous introduit à notre part obscure. Seule sa reconnaissance nous permet de résister au processus de déshumanisation accéléré auquel nous assistons.

Programme provisoire :

- Agressivité et violence
- Pulsion de mort
- Satisfaction/jouissance
- Sublimation et culture
- Éros et Thanatos
- Libido et Thanatos
- Intrication/desintrication
- Un – deux – trois pulsions
- Pulsion partielle...

Séminaire inscrit dans le cadre de l'ASSERC, validant pour les étudiants du DES de psychiatrie, ouvert aux étudiants en psychologie et aux membres de la FEDEPSY.

Il se tiendra tous les deuxièmes mardis du mois à la bibliothèque de la clinique psychiatrique des HUS à 18 h.

Première séance le mardi 14 novembre 2017

Daniel LEMLER
daniel.lemler@gmail.com