

## Cycle de rencontres "théâtre-psychanalyse" au TNS Saison 2017/2018

### "Parole à l'œuvre"

Il s'agit de donner la parole aux œuvres et aux artistes, de nous laisser enseigner par eux. Et aussi de nous rappeler que la parole est à l'œuvre, au ressort même de notre condition, de nos destinées que le théâtre met en scène. La parole n'est pas un simple outil, elle se révèle à double tranchant.

"Ouvverte", elle nous offre le seul espace de liberté relative qui nous est possible. Fermée, elle devient un carcan, une prison. Les discours actuels se crispent (plus que jamais?..) sur des certitudes, des croyances, des mots d'ordre, des savoirs techniques illusoirement érigés en sens de la vie. Comment rouvrir la parole, les paroles ?! Problème aigu, urgent.

Un certain théâtre, un certain discours psychanalytique, continuent à poser avec force les questions de la condition humaine (parfois inhumaine...), continuent à parler de ce qui agit et agite, ou paralyse, l'être humain. C'est à cet endroit que nous proposons de les faire dialoguer, pour un peu de parole ouverte, "ouvrante"?, "œuvrante"?, que nous vous invitons à partager.

### 3 DATES À RETENIR CETTE ANNÉE :

- SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2017 : LE CAMION

Duras par Marine De Missolz : un sérieux refus du sérieux ?.. Marine de Missolz se saisit du « Camion » de Duras pour interroger, avec décalage et humour, l'art expérimental, une forme de subjectivité portée à l'incandescence.

En refusant toutes les conventions, même artistiques, Duras nous parle de tout, de rien, de la vie, de la politique, ou plutôt d'une « métapolitique », avec une justesse « folle ». Et ce à travers le jeu de la fiction assumée, et un personnage subtil de femme à la dérive, qui touche au plus près l'énigme du féminin. Ce serait un film, ce serait une femme...

Et si la vérité (subjective, bien sûr, toujours...) ne s'inventait que dans le refus d'un certain sérieux ?

Représentation à 16h, suivie à 18h d'une discussion avec Marine De Missolz, metteure en scène, animée par Cyrielle Weisgerber (psychiatre, psychanalyste).

Informations sur la pièce : <http://www.tns.fr/le-camion>

- DIMANCHE 28 JANVIER 2018 : A LA TRACE

Mères, variations en haine/aime majeur...

Anne Théron et Alexandra Badea nous invitent à suivre avec elles « A la trace » les méandres de la relation à la mère, détours, fausses routes et impasses compris.

Clara part à la recherche de quoi déjà ? d'un nom, et découvre des femmes en chair et en sang, aux caractères trempés ; figures de femmes, énigmes de l'être-mère ?

Le même nom erre dans la toile et ses espaces de dialogue virtuels. La pièce alterne rencontres de corps et sur écrans, déployant les voiles mouvants - sables mouvants de la question de l'identité, entre corps-nom-image et autre. La pièce nous parle des relations de désir et de filiation à l'heure du virtuel ; que nous en dit-elle ?..

Représentation à 16h, suivie à 18h d'une discussion avec Anne Théron, metteure en scène, animée par Cyrielle Weisgerber (psychiatre, psychanalyste).

Informations sur la pièce : <http://www.tns.fr/%C3%A0-la-trace>

- 3ÈME DATE À CONFIRMER

**TNS** Théâtre National de Strasbourg

Renseignements - Billetterie : 03 88 24 88 24 - [www.tns.fr](http://www.tns.fr)

Places à réserver auprès de la billetterie.

Tarif préférentiel de 15€ pour les membres de la Fedepsy uniquement par téléphone ou sur place (nombre limité).

Crédits Photo Compagnie L'Étang Donné