

L'AUTRE SCÈNE : THÉÂTRE ET PSYCHANALYSE

3 rencontres proposées par La Filature, Scène nationale – Mulhouse
en partenariat avec la F.E.D.E.P.S.Y. et l'École Psychanalytique de Strasbourg



Ne pas jeter sur la voie publique. Photo © Adrien Berthet.

«Les Bacchantes» de Sara Llorca d'après Euripide mar. 30 et mer. 31 janv. 20h + jeu. 1^{er} fév. 19h / à La Filature, Scène nationale

Dans la tragédie grecque, les Dieux sont souvent des énigmes pour les humains qu'ils prennent un malin plaisir à mettre à l'épreuve. Dionysos débarque dans la cité de Thèbes et en perturbe les habitudes, suscitant immédiatement l'inquiétude et le courroux du sage Penthée. S'en suit un affrontement où la raison cède le pas à la folie, l'ordre au dérèglement, le calme à la furie. Entendre ce poème aujourd'hui, c'est, au fond, renouer avec ce qui fait de nous des êtres humains.

rencontre-débat (psych)analyse d'une œuvre jeu. 1^{er} fév. 21h en entrée libre

À l'issue du spectacle, participez à l'analyse de l'œuvre animée par Joël Fritschy avec Marc Morali (psychanalystes), Sara Llorca (metteuse en scène), et les comédiens de la Cie du Hasard Objectif.

les prochains rendez-vous de la saison 17-18

Europe Connexion ven. 23 mars avec Roland Gori et l'équipe artistique du spectacle

Werther jeu. 12 avril avec Alain Jamain et l'équipe artistique du spectacle



www.lafilature.org



[LaFilature.Mulhouse](https://www.facebook.com/LaFilature.Mulhouse)



[@La_Filature](https://twitter.com/La_Filature)



[@LaFilature_SN](https://www.instagram.com/LaFilature_SN)



+33 (0)3 89 36 28 28

tarifs des spectacles (hors événements) membres de la Fedepsy et de l'École Psychanalytique de Strasbourg – OING auprès du Conseil de l'Europe (dans la limite des places disponibles) : 20€ / tarif plein : 27€ / - de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, ASPA : 10€ / Carte culture : 6€