Strasbourg.eu

Informations et inscriptions sur
philohorssesmurs.fr

Strasbourg.eu

LA PHILO HORS SES MURS

du 18 au 23 mars 2019

philohorssesmurs.fr

L'association « la philosophie hors ses murs » organise avec le soutien de la Ville de Strasbourg une grande manifestation philosophique qui aura lieu à Strasbourg du lundi 18 mars au samedi 23 mars 2019. Inédite, elle consiste à sortir la philosophie de ses lieux traditionnels d'expression (lycées et universités) pour la présenter sous des formes originales dans des lieux emblématiques de la vie culturelle strasbourgeoise : la cité de la musique et de la danse, la cathédrale, le Parlement européen, le planétarium, la Laiterie etc.… C'est ainsi la philosophie qui ira à la rencontre d'un large public désireux de la découvrir en action, non seulement pour des conférences, mais aussi pour des manifestations alternatives (en lien avec la musique, en traversant un pont-frontière, en faisant revivre l'art médiéval de la disputatio, lointain ancêtre de la Battle)

Cette semaine débutera le lundi soir à l'Hôtel de Ville de la place Broglie et s'achèvera le samedi après-midi à l'Hôtel du département pour la remise des prix de l'essai philosophique et pour la cérémonie de clôture.

Vous y êtes tous chaleureusement conviés.

Pour les informations et inscriptions, consulter le site philohorssesmurs.fr

LUN 18 MARS

18h mairie de la place Broglie, entrée rue Brûlée

Inscription obligatoire sur le site philohorssesmurs.fr

Conférence inaugurale de Pierre Dulau : la philosophie et ses murs

La manifestation « La philosophie hors ses murs » se propose de démontrer que l'exercice philosophique est si libre, qu'il est possible de le pratiquer partout, en toute occurrence, indépendamment des cadres institutionnels, universitaires, scolaires, savants, où il se déploie d'habitude. Cette ambition louable mérite elle-même d'être philosophiquement problématisée. En effet, les murs qui séparent et isolent sont aussi les murs qui protègent et qui assourdissent les bruits du monde pour faire naître le silence où nous pouvons penser - ils sont la traduction matérielle brute de notre besoin d'ordre, de formes, de limites. À quelles conditions, aussi, la philosophie peut-elle donc prétendre s'affranchir des cadres sans lesquels elle pourrait bien vite n'être rien d'autre qu'un passe-temps inutile ? C'est cette question que nous tâcherons de poser lors de cette première conférence.

MAR **19** MARS

14h-16h **Tribunal de Grande Instance de Strasbourg**

Ateliers de réflexion à destination des collégiens

1er rendez-vous : Graines de philosophie au Palais de Justice

En marge de leur préparation aux épreuves du baccalauréat, des élèves de terminale littéraire du lycée André Maurois invitent des collégiens strasbourgeois dans les pas de leur propre début en philosophie. Hors les murs de la classe, en partenariat avec l'association des Francas d'Alsace, les lycéens animeront des ateliers de réflexion à destination des collégiens, dans des lieux représentatifs des concepts ou notions qui seront discutés.

Ce premier rendez-vous au Tribunal de Grande Instance de Strasbourg permettra d'éclairer certaines questions relatives à l'idée de Justice.

17h
fondation de l'Œuvre Notre-Dame

Avec Philippe Vallin et Guillaume Morano : Disputatio

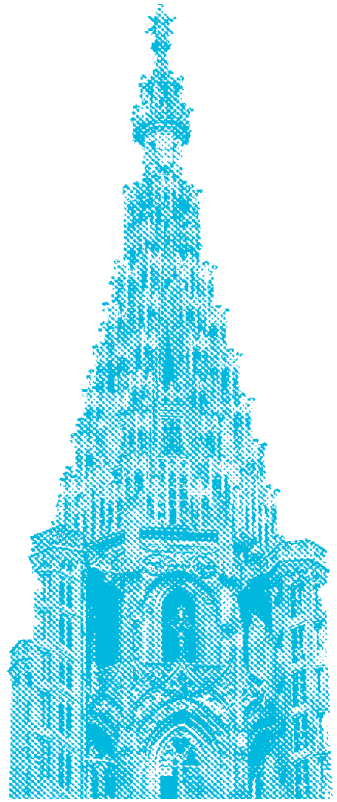
Lointaine origine de la battle moderne, la disputatio constituait l'une des principales méthodes d'enseignement et de recherche dans les universités médiévales du XIIIe au XVe siècle. Sous la forme d'une joute orale, elle confrontait un maître et ses étudiants autour d'une question canonique de la philosophie. Cette manifestation réunira, selon cet esprit et dans un souci de reconstitution historique, théologiens et philosophes autour de la question suivante : « L'homme est-il un animal comme les autres ? ». La raison mesurera ainsi sa force à travers l'épreuve de sa réfutation, témoignant qu'il n'est de savoir véritable que confronté à l'objection qui le menace et l'inquiète.

20h **Cathédrale**

Conférence de Reza Moghaddassi

Les murs qui séparent les hommes ne montent pas jusqu'au ciel

La diversité des cultures et des époques jusqu'à celle des individus donne toujours une forme singulière à la manière dont les êtres humains envisagent ce qu'il y a de sacré. À travers les images ou à travers les concepts, ils tentent d'appréhender ce qui est au-delà des mots, au-delà du visible et qu'ils nomment vérité. Mais que de divisions et d'affrontements entre les hommes au sujet de l'absolu et de la vérité. Ce qui devait élever l'être humain est devenu trop souvent source de repli identitaire et/ou de violences. Comment surmonter les divisions sans céder au relativisme ?
La vérité est un diamant qui a de multiples faces. Mais l'erreur aussi. Comment s'y retrouver ?
Cette conférence sera accompagnée d'interludes musicaux sous la direction de Vincent Affholder qui jouera au grand orgue de la cathédrale des compositions de Philip Glass.



MER **20** MARS

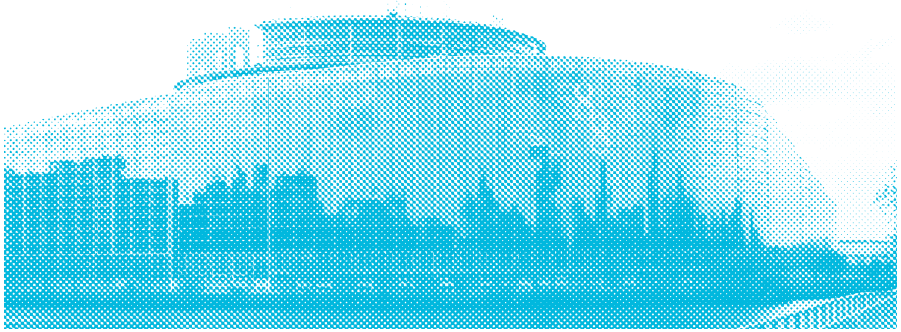
Parlement européen
Inscription obligatoire sur le site philohorssesmurs.fr avant le 2 mars 2019
L'après-midi au Parlement européen est construit autour de deux événements :

14h – 15h · pour un groupe de 50 personnes

Visite philosophique du Parlement européen, par Mickaël Labbe

Des formes construites et parlantes : architecture et philosophie

Loin de n'être qu'un ensemble matériel inerte, destiné à l'accomplissement de tâches strictement fonctionnelles ou à la pure délectation esthétique, toute architecture constitue une manière de « philosophie spatiale » qui peut nous parler par la vie même de ses formes et de ses usages sociaux. Cela d'autant plus dès lors qu'il s'agit pour un bâtiment d'incarner le sens même d'une institution et d'un héritage. Entre modernité et monumentalité, désir d'avenir et perpétuation d'un récit, le bâtiment du Parlement européen a pour ambition de donner à voir à même le jeu de ses espaces une certaine idée de cette aventure aujourd'hui contestée et qui a pour nom : Europe. Mais comment cet ensemble de verre, d'acier ou encore de bois peut-il prétendre nous dire quelque chose de nous-mêmes ? Quelles idées s'y mettent en scène ? Comment notre démocratie cherche-t-elle à se représenter dans et par les espaces qu'elle se donne ?
Au gré d'une déambulation philosophique, nous chercherons à nous installer au sein de l'horizon de signification et de sensibilité ouvert par cet édifice, cela afin d'interroger les liens entre architecture et politique qui s'y reflètent.



15h-16h · pour un groupe de 100 personnes

Conférence de Yann Robert

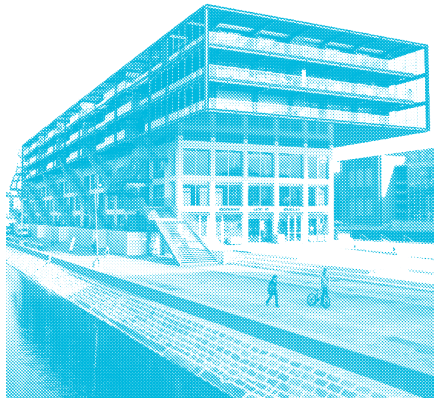
Reconstruire Babel

« Eh bien, les voilà tous qui forment un peuple unique et parlent la même langue ! S'ils commencent ainsi, rien désormais ne les empêchera de réaliser tout ce qu'ils projettent » (Gen. 11:6) La diversité des langues est-elle le signe de notre limitation et incomplétude ? Peut-on la surmonter et reconstruire Babel – par la traduction ou l'unification des langues ? Le pouvoir de l'humanité semble se dissimuler dans les brumes du langage, entre l'apparente unité des idées et l'irréductible diversité des mots.

16h-17h · pour un groupe de 50 personnes

Visite philosophique du Parlement européen, par Mickaël Labbe

Des formes construites et parlantes : architecture et philosophie



19h Au Shaddok, 25 Presqu'île André Malraux

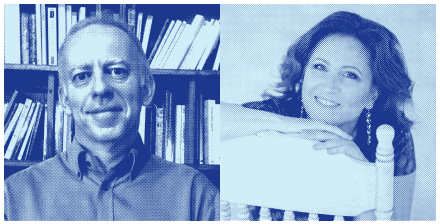
Avec Florent Basch,

L'éternel retour du game over

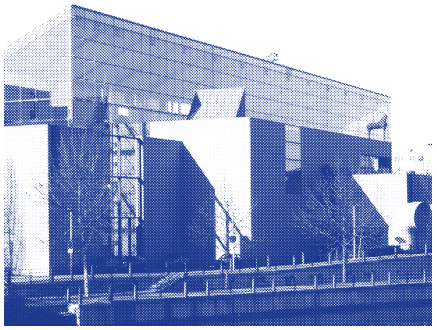
Pourquoi nous aventurons-nous avec tant de passion dans des jeux-vidéo qui nous promettent la répétition indéfinie de l'humiliant « Game Over » ? Si nous acceptons de terminer un jeu au prix de tant de frustrations, c'est peut-être que nous ne jouons pas tant pour le plaisir de la détente que pour le bonheur d'accroître notre puissance. En utilisant des concepts provenant de la philosophie de Nietzsche, nous verrons qu'en accomplissant les épreuves d'un monde virtuel, on ne s'éloigne pas de la réalité, mais qu'on s'en rapproche ; et que si « le monde est un jeu divin par-delà le bien et le mal » le jeu-vidéo, plus qu'aucune autre expérience, peut apprendre à nous faire aimer notre monde tel qu'il est.

20h30
Cité de la Musique et de la Danse

Conversation entre Thierry Receveur et Inga Kazantseva :
Qu'est-ce que la musique ?



Qu'est-ce que la musique ? On ne saurait répondre d'une manière satisfaisante à cette question en la réduisant à un simple « art de combiner des sons d'après des règles variables »… Outre qu'elle n'est pas très explicite, cette définition semble passer à côté de l'essentiel. La musique en effet nous interpelle et nous interroge. Elle ne laisse jamais indifférent. D'où provient son pouvoir de bouleverser les hommes, de les inciter à chanter ou à danser ? Comment expliquer le plaisir qu'elle procure à travers ce qu'on nomme, un peu confusément, des « émotions esthétiques » ?
Toutes ces questions ne trouveront certes pas une réponse définitive l'espace d'une soirée. Mais elles seront abordées à travers un échange philosophique et musical. Nous demanderons à Inga Kazantseva d'interpréter au piano des morceaux de son choix pour orienter notre recherche sur cet art unique.



JEU 21 MARS

14h-16h **Musée d'Art Moderne et Contemporain**

Ateliers de réflexion à destination des collégiens
2e rendez-vous : Graines de philosophie au Musée d'Art Moderne et Contemporain

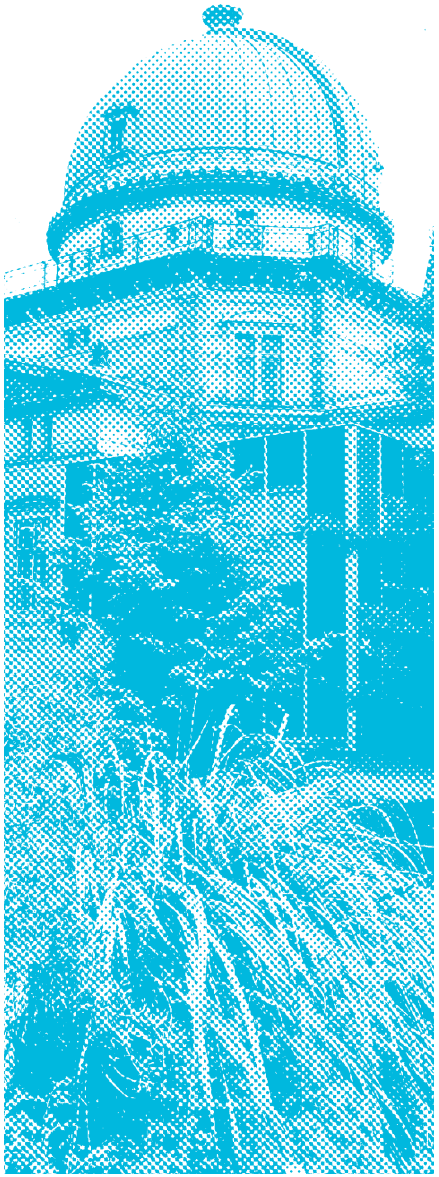
En marge de leur préparation aux épreuves du baccalauréat, des élèves de terminale littéraire du lycée André Maurois invitent des collégiens strasbourgeois dans les pas de leur propre début en philosophie. Hors les murs de la classe, en partenariat avec l'association des Francas d'Alsace, les lycéens animeront des ateliers de réflexion à destination des collégiens, dans des lieux représentatifs des concepts ou notions qui seront discutés.
Ce deuxième rendez-vous permettra d'aborder des questions liées à l'œuvre artistique.

18h **Observatoire astronomique, entrée 11 rue de l'Université**
Inscription obligatoire sur le site philohorssesmurs.fr avant le 2 mars

Conférence de Daniel Cassel :
Hors les murs… aux confins poétiques de la philosophie

« Les univers, les tracés d'étoiles ne sont que des accidents de l'éternelle nuit. S'ils ont, eux, une explication, le fond est inexplicable. Il est, ou : « Il y a l'être » (Parménide, fr. 6.1). *Mais l'être est sans pourquoi ».* Si la philosophie se définit par la pensée de l'être, ne doit-on pas, dans le sillage de ces mots écrits par Marcel Conche, comprendre la tâche du philosophe comme une confrontation avec cette part obscure du réel ?
La pensée ne doit-elle pas conduire au-delà du strictement définissable, au-delà de l'essence ?
Serait-ce la raison pour laquelle les penseurs présocratiques étaient aussi des poètes, recourant à la métaphore poétique non pour répondre à un défaut de maîtrise conceptuelle, mais reconnaissant en elle une insuffisance du concept lui-même à saisir la réalité dans son immensité éternelle ?
C'est peut-être ce qu'avait entrevu Platon. Mais avec lui, le philosophe tourne le

dos à cet abîme de l'être et revient « dans les murs ». Le poète sera exclu de la Cité idéale, la poésie mise à distance de la philosophie.



19h30 : accueil convivial,
20h : projection
Espace Apollonia, 23 rue Boecklin

Projection et analyse philosophique par Sylvain Pasquali

Le cheval de Turin de Bela Tarr appartient-il aux cavaliers de l'apocalypse ?

Au carrefour de l'histoire, de la fiction, de l'art et de la philosophie, le destin a placé un cheval doté d'un étrange pouvoir, celui de tarir la création. En effet, sa rencontre avec Nietzsche, en 1889 dans les rues de Turin, sonna le glas de l'œuvre du philosophe qui, après avoir éclaté en sanglots en le voyant se faire battre par son cocher, aurait sombré dans la démence et le mutisme. Ce sera en 2011 au tour du grand Béla Tarr de constater que son œuvre s'est achevée au contact du même cheval, puisque Le cheval de Turin sera son dernier film, aussi taiseux que somptueux. Il n'y aurait là rien de plus qu'une simple coïncidence si la philosophie de Nietzsche et le film de Béla Tarr n'avaient l'une et l'autre pour objet la perte de la création - à entendre cette fois-ci au sens métaphysique d'une fin du monde.

VEN 22 MARS

14h-16h Vaisseau

Ateliers de réflexion à destination des collégiens

3e rendez-vous : Graines de philosophie au Vaisseau

En marge de leur préparation aux épreuves du baccalauréat, des élèves de terminale littéraire du lycée André Maurois invitent des collégiens strasbourgeois dans les pas de leur propre début en philosophie. Hors les murs de la classe, en partenariat avec l'association des Francas d'Alsace, les lycéens animeront des ateliers de réflexion à destination des collégiens, dans des lieux représentatifs des concepts ou notions qui seront discutés.
Ce troisième rendez-vous questionnera sur les savoirs de l'Homme.

18h30 Crypte du collège épiscopal Saint-Etienne

Franck Benyounes

Batman vs Superman

Batman v Superman : L'Aube de la Justice a fait couler beaucoup d'encre. Il y a pourtant un aspect fondamental de ce film qui demeure méconnu : son caractère métaphysique. Au-delà des références geeks et de l'imagerie comics se cachent une iconographie théologique et des renvois philosophiques. Nous nous proposons de décrypter ces éléments et de découvrir ce qui se cache derrière l'enchevêtrement de symbolisme structurant l'œuvre.

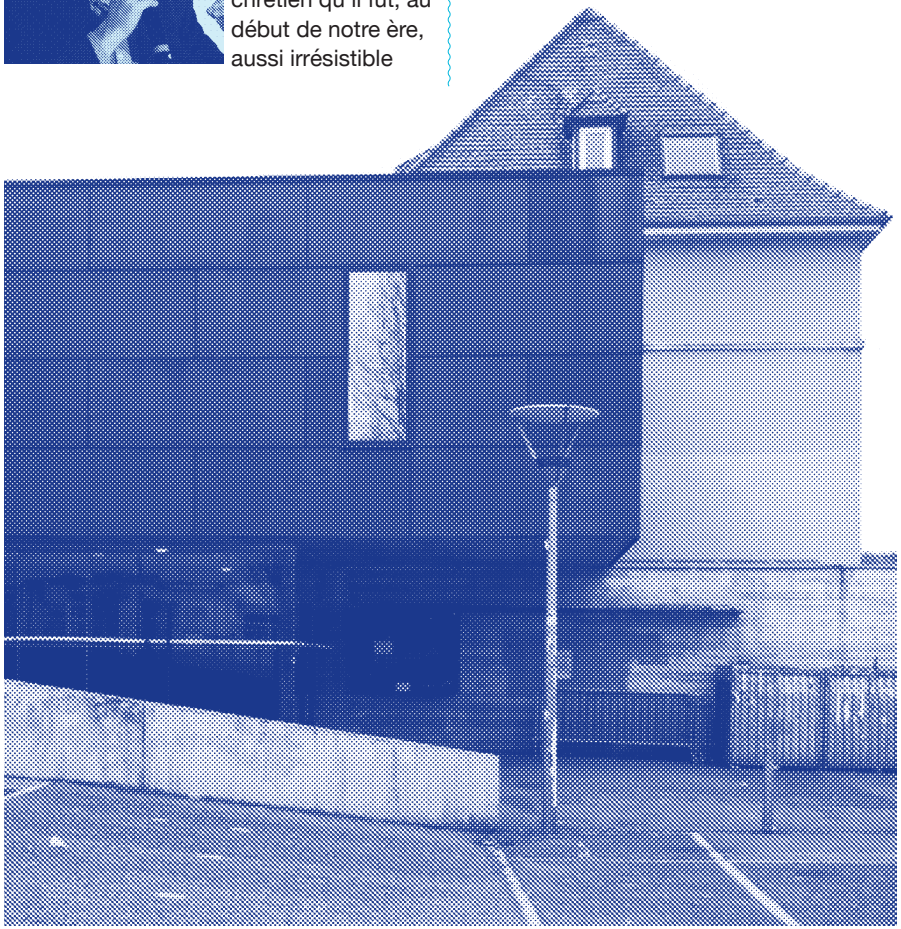
20h30 **La Laiterie**

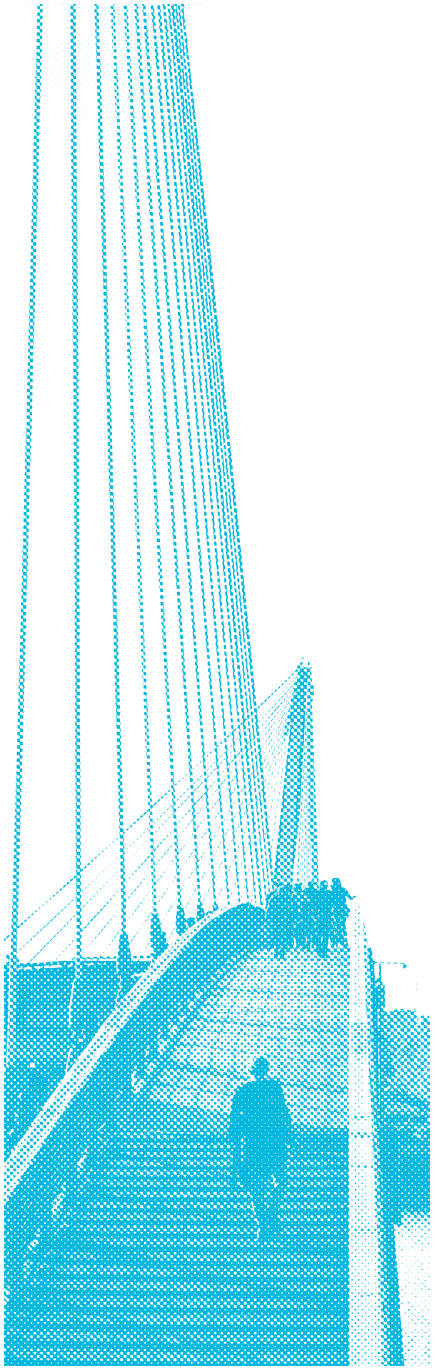
Inscription obligatoire sur le site de la Laiterie : www.artefact.org avant le 2 mars

Martin Steffens

Penser le rock n'roll

Dans un ultime entretien, donné au Spiegel, Michel Houellebecq disait du message chrétien qu'il fut, au début de notre ère, aussi irrésistible que la vague rock n' roll il y a quelques années. Qu'est-ce qui donne au rock son caractère irrésistible ? Sur quoi se fonde sa nécessité ? Parce que comprendre une chose n'est pas en rompre le charme, nous tenterons de savoir, sons à l'appui, ce qui se passe dans le dispositif rock n' roll pour que, malgré le cri, la sueur et la foule (ou à cause de cette étrange Passion), cela passe si bien.





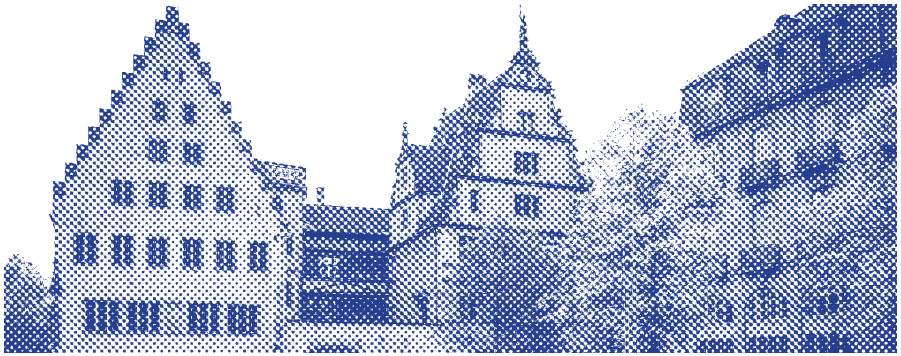
SAM 23 MARS

10h30
Passerelle Mimram

Promenade-conférence au Jardin des Deux Rives, par Stéphane Clerjaud

Qu'est-ce qu'une frontière ?

Nous partirons du côté strasbourgeois du Jardin des Deux Rives pour franchir le Rhin et faire ensemble une expérience commune : franchir une frontière.
La frontière est une chose étrange. Davantage qu'une simple limite administrative, elle doit être gardée, parfois défendue. Pour protéger qui ? Quoi ? De quoi ? À quelle nécessité la frontière répond-elle ? Peut-on imaginer un monde sans frontières ?
Il s'agira alors de réfléchir à une hypothèse : ne serait-ce pas là où il y a de la démesure que le besoin de frontière se fait sentir ? Dans le cas contraire, pourquoi ce qui fait preuve de mesure aurait-il besoin d'être contenu ?
Les participants à cette promenade, après avoir écouté les propos du conférencier, pourront engager la discussion avec lui.



14h
Fondation de l'Œuvre Notre-Dame

Par Bernard Baas
Sur une gravure de Rembrandt

Loin d'être un simple objet esthétique, une gravure de Rembrandt (L'Adoration des bergers) peut se révéler riche de potentialités philosophiques. Son statut de gravure, le sujet qu'elle représente, la perspective improbable qu'elle dessine… - tout cela invite en effet à la réflexion ; mais aussi à une conversion du regard que nous portons sur elle. C'est alors que se manifeste un étrange et étonnant rapport entre l'œuvre d'art et la mort.

16h30
Hôtel du département

Cérémonie de clôture et remise des prix de l'essai philosophique

Remerciements

Une manifestation telle que celle que nous vous avons présentée dans cette brochure n'est possible qu'avec la générosité de personnes et d'institutions qui n'ont jamais cessé de nous assurer de leur soutien. La liste des personnes qui ont œuvré à la réussite de ce projet serait trop longue pour apparaître ici. Qu'il nous soit du moins permis de remercier la **Ville de Strasbourg**, dont les représentants ont accueilli dès le début notre projet avec enthousiasme, mais aussi l'**AMOPA Alsace** et son si dynamique président, les **DNA**, le **Département du Bas-Rhin** et les responsables de tous les lieux qui ont accepté de nous ouvrir leurs portes. Chacun, à sa façon, aura contribué à la réussite de cette aventure.

Yann Martin
Président de l'association
La philosophie hors ses murs