



Adolf Wölfli
La ville Halle-des-Ceufs en Chine, ca 1923
mine de plomb et crayon de couleur sur papier
47 x 62 cm
photo : Arnaud Conne, Atelier de numérisation – Ville de Lausanne
Collection de l'Art Brut, Lausanne
no inv. cab-970

L'Art Brut : lorsque la création se fait vitale?..

(une psychanalyse : lorsque la vie redevient création ?..)

Les artistes d'art brut ne connaissent pas les canons et techniques artistiques, n'ont suivi aucune formation, sont souvent des personnes "marginales", parfois hospitalisées dans les "asiles psychiatriques" des siècles passés, ou nos hôpitaux d'aujourd'hui. Ils inventent les moyens de leur création, ne revendiquent que rarement le statut d'oeuvre de leur production. Pour autant, elle tient une fonction essentielle pour eux.

Dans le ravage de leur détresse psychique, elle est le seul moyen de leur survie, de leur vie, le seul lieu où il leur est possible d'exister. Alors l'Art Brut, ou les mécanismes de la création artistique à l'état brut ? Que viennent nous enseigner, à nous psychanalystes, professionnels de la "santé mentale", amateurs d'art, ces artistes hors du commun ?



Photo : Magali Koenig

Nous vous proposons une plongée dans le domaine de l'Art brut, en deux immersions successives :

Samedi 8 février 2020

de 11h à 13h à la librairie Kléber (salle Blanche)

conférence de Lucienne Peiry, Dr en histoire de l'art et spécialiste de l'Art Brut (Directrice de la Collection de l'Art Brut, Lausanne de 2001 à 2011).

"Je suis mon corps". Parures corporelles dans l'Art Brut suivie d'échanges avec Jean-Richard Freymann, Michel Patris et Cyrielle Weisgerber (psychiatres et psychanalystes) et avec le public (entrée libre).

Samedi 8 février 2020

à 21h au TNS (salle Gignoux)

Lecture-spectacle **"Écrits d'Art Brut à voix haute"** avec Lucienne Peiry, Dr en histoire de l'art et spécialiste de l'Art Brut, Anne Benoit (comédienne), Alain Fromager (comédien). Se mêlent récit d'éléments de vie, lecture d'écrits hautement inspirés, projection d'images des oeuvres, qui redonnent vie et chair à cette poésie première - faite sans intention artistique mais avec une invention gratuite, vitale et irrespectueuse. (entrée gratuite sur réservation à la billetterie du TNS - cf tns.fr)

Photo : Magali Koenig

Événements organisés par la Fedepsy, en partenariat avec la librairie Kléber et le Théâtre National de Strasbourg, avec le soutien de la Ville de Strasbourg, en coordination avec la Semaine d'Information sur la Santé Mentale 2020.